



మహావిక్లాప చిత్రం

శౌదేవి

కె.వి.ఎస్.ఆర్. ఆర్ట్స్ ప్రాజెక్టు
ఆర్ట్స్ కలెజ్ ఆఫ్ వాణిజ్యం

తారాగణం

హరవాద్	-	కె. ఆర్. విజయ
గుమ్మడి	-	సూర్యకాంతం
రాజబాబు	-	సంధ్యారాణి
అల్లు రామలింగయ్య	-	రాధాకుమారి
సాక్షి రంగారావు	-	రుక్మిణి
ఆనందమోహన్	-	ఝాన్సీ
హుస్సేన్	-	జూ॥ రేవతి
		బేబీ బ్రహ్మజీ

బేబీ రోజారమణి

మోహనదాస్, పి. పురుషోత్తంరావు, జి. సత్యనారాయణ,
రామకోటి, అప్పారావు, గుంటూరు వెంకటేష్,
వేలంగి, పంచాదిస్వామి, మంజుల, సుశీల, జానకి.

పంపిణీదర్లు

అంధ్ర : శ్రీ కుమారస్వామి పిక్చర్స్

సిడెడ్ : అనూరాధా పిక్చర్స్ త్రూ
బలరాం పిక్చర్స్

నైజాం : శ్రీ నెషనల్ ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్

“శ్రీ దేవి”

....; కథా సం గ్రహం :....

సంవన్న కుటుంబంలో పుట్టి అమ్మమ్మ పెంపకంలో అతి గరాముగా పెరుగుతుంది భారతి. మగదిక్కులేని ఆ యింటి మంచి చెడును చూస్తూ ఆ యింటినే నమ్ముకుని బ్రతుకుతుంటాడు అవధానులు.

వనభోజనానికి తన స్నేహితులతో వెళ్ళిన భారతి - తమ ప్రక్క కోటలో వుంటున్న బాయడు శ్రీకాంత్ ను ప్రేమిస్తుంది. తమతో తరతరాలుగా వైరుధ్యంలో వున్న కుటుంబ కుర్రవానితో ఎట్టి చనువు పనికిరాదని, భారతి శ్రీకాంతుల ప్రణయానికి మధ్య అడ్డుగా నిలుస్తాడు అవధాను. పెట్టుదికే ఆ ప్రణయవాహినికి యివేమీ అడ్డుకాలేదు. ఇద్దరు రహస్యంగా దేవాలయంలో వివాహం చేసుకున్నారు. విధి వేసిన వివాహబంధం వారి మధ్య హద్దులను విడనాడింది.

తన బావమరిదికి జబ్బుగా వుందని - చెల్లెలువద్దనుండి వుత్తరం వచ్చేసరికి శ్రీకాంత్ జపాన్ వెళ్ళాడు. వెళ్ళిన కొన్నాళ్ళకే భారతి యిన్నాళ్ళు దాచిన రహస్యం బయటపడింది. తన గర్భంలో పెరుగుతున్న శిశువు అందుకు తార్కాణమయింది. అమ్మమ్మ, అవధాను అందోళన పడ్డారు. ఈ రహస్యం బయటికి పొక్కుకుండా తోట దింగళాకు మకాం మార్చారు.

భారతికి నెలలు నిండాయి. అడవిల్లను ప్రసవించింది. అణాపణాలేని శ్రీకాంత్ పై ఆశపడలుకుని, భారతి జీవితాన్ని కాపాడాలని, అమ్మమ్మ అంగీకారంతో పురిటిదిడ్డను తల్లినుండి వేరుచేసి - సమీపంలో వున్న వేణుగోపాలస్వామి సాన్నిధ్యంలో వదిలిపెట్టాడు అవధాను.

దిడ్డలకోసం తీర్థయాత్రలు చేస్తున్న పరంధామయ్య దంపతులకు యీ వనిగుడ్డు ఆలయ ప్రాంగణంలో దొరుకుతుంది. వారి యింట వెలసిన “శ్రీదేవి”గా ఆ దిడ్డను అల్లారుముద్దుగా పెంచుతాడు పరంధామయ్య.

జపాన్ వెళ్ళిన శ్రీకాంత్ తిరిగివచ్చాడు. తన భార్యగా భారతిని చేరదీస్తాడు. గతాన్ని మర్చిపోమ్మని - అమ్మమ్మ, భారతి దగ్గర ప్రమాణం తీసుకుంటుంది.

కాలక్రమంలో తొమ్మిదేళ్లు దొర్లాయి. శ్రీకాంత్, భారతులకు యిద్దరు మగ దిడ్డలు కల్గారు. అడవిల్ల లేదన్న కొరతమినహా - ఆ సంసారం అనందసాగరంలో వుంది. ఆ సమయంలో శ్రీకాంత్ కు నవజడ్డిగా ప్రమోషన్ వచ్చింది. ఉద్యోగ విమిత్తమై మకాం మార్చవలసి వచ్చింది.

ప్రాణాలన్నీ శ్రీదేవిపై పెట్టుకుని బ్రతుకుతున్న పరంధామయ్య అనారోగ్యంతో మంచాన పడ్డాడు. శ్రీదేవివల్లనే తన తల్లి తననుంచి దూరమవుతున్నాడని

పిల్లమీద పగబూనింది అయిన భార్య కాంతం. యీ మానసిక సంఘర్షణతోనే పరంధామయ్య మరణించాడు. మరణానికి ముందు అస్తీ పిల్లకు చెందేట్టు వీలు నామా వ్రాసి తన బావమరది ముత్యాలుకు అప్పగించాడు. ఆ వీలునామా చెల్లదంటూ తన బావ కొడుకు కొండయ్య చేయూతతో కోర్టుకెక్కింది కాంతం.

దత్త స్వీకారమేలేని శ్రీదేవికి ఆ అస్తీమీద ఏమాత్రం హక్కు లేదని, పరంధామయ్య అస్తీకి అయిన భార్య కాంతమే వారసురాలని జడ్జి శ్రీకాంత్ తీర్పు యిస్తాడు. ఆ తీర్పు చెల్లదని ముత్యాలు పై కోర్టుకి అప్పిలుకు వెళ్తాడు.

అసలు శ్రీదేవినే అంతం చేస్తే యీ కోర్టు గొడవే వుండదని కాంతం. స్థాను వేస్తుంది. ముందు శ్రీదేవిని. తర్వాత కాంతాన్ని హతమార్చేస్తే అస్తీ అంతా తనకే దక్కుతుందని కొండయ్య వూహిస్తాడు. శ్రీదేవిపై హత్యాప్రయత్నం జరుగు తుంది. పరంధామయ్య అభిమాని అయిన వ్రక్కంటి వెంకయ్య ఆ పిల్లను వ్రమా దంనుండి తప్పించి దేవునిపై భారంవేసి తిరువతి పోతున్న యాత్రికులతో కలిసి వేస్తాడు. శ్రీదేవిని వెతుక్కుంటూ వచ్చిన ముత్యాలుకు యీ విషయమంతా వెంకయ్య చెబుతాడు. శ్రీదేవికై అన్వేషణలో తిరువతి వెళ్తాడు ముత్యాలు. తప్పించుకున్న శ్రీదేవినిపట్టి హతమార్చాలని తన ముఠాతో బయలుదేరాడు కొండయ్య.

శ్రీకాంత్, భారతులు దైవ దర్శనార్థం తిరువతివచ్చి, మ్రొక్కుబడులు ముగించి విడిదికి వస్తారు, వీధులన్నీ తిరిగి తిరిగి ఆకలితో అలమటించి ఆ విడిది వాకిట్లో సొమ్మసిల్లి పడివున్న శ్రీదేవినిచూసి భారతి జారిపడుతుంది. ఈవవంచంలో దేవుడికన్నా తనకేవలూ దిక్కులేరని తన విషాదస్థితిని విన్నవించుకుంటుంది శ్రీదేవి. భారతి జారిపడి, తన బిడ్డలను ఆడిస్తూ పాడిస్తూ తన యింట్లోనే వని మనిషిగా వుండమని శ్రీదేవిని తనతోకూడా తీసుకెళుతుంది.

విధి ఎంత విచిత్రమైనదీ? ఆ యింటి బిడ్డే ఆ యింటికి పవిత్రమనిషిగా వచ్చింది. భగవంతుని లీలతో ఏ జీవి ఏ పాత్ర వహిస్తుందో ఎవరికీ తెలుసు.

శ్రీదేవిని తన బిడ్డగా భారతి గుర్తించగలదా?

శ్రీదేవికి "అమ్మా" అని పిలుచుకునే అదృష్టం కలుగుతుందా?

తొమ్మిదినాళ్ళకే శ్రీకాంత్ ని నమ్మించలేమని వసిబిడ్డను దూరం చేసిన పెద్దలు - తొమ్మిదేళ్ళ తర్వాత ఎలా నిరూపించగలరు?

ప్రాణాలతో చెలగాటమాడుతున్న కొండయ్యముఠా శ్రీదేవిని బ్రతుకనిస్తుందా?

ఆశలన్నీ శ్రీదేవిపై పెట్టుకొని బ్రతికి కడకు అమె ఒడిలోనే ప్రాణాలు విడిచిన పరంధామయ్యకు అత్యశాంతి లభిస్తుందా?

— సమాధానాలు మా వెండికెర పై చూడండి.

* పాటలు *

పాట 1

రచన : రాజశ్రీ

పాడినది : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

పల్లవి : వన్టూత్రిఫోర్

చక్కని చిలకమ్మా

ఫైవ్ సిక్స్ సెవెన్ ఎయిట్

చిందులు పేయమ్మా

ఉరికె వయసూ కులికే పొగసూ మళ్ళీ రావమ్మా

॥వన్॥

చరణం : అందం చిందే పువ్వుల్లాగా నవ్వులు చిలకాలీ

నిన్న రేపు లేనేలేదు ఆరిపాడాలీ

వెలలేనిది ప్రాయం మరిపించు యీ లోకం

చల్లని ఊహలు అల్లరిచేసే

వెచ్చని పడుచుతనం - నునువెచ్చని పడుచుతనం

॥వన్॥

చిన్నారీ చిలిపి తలపులు పూచే....లాలా

వీవేవో వలపు గాలులు వీచే....లాలా

లోలోన పరువమె నడిచేసే .. లాలా

అమ్మాయీ పైటచెంగే జారే .. లాలా

ఈ మౌనం చాలు చాలు నీ భావం దాచలేవు

సరదాలా తేలిపోవాలీ.... సరదాలా తేలిపోవాలి

॥వన్॥

కవ్వించు కెరటాలి కథ ఏమిటి ?

వరవళ్లు త్రొక్కేటి పరుగేమిటి ?

కన్నె మనసులూ - తేనెజలులూ

అగిపోని అంతులేని కడలి పొంగులూ

నీలి కడలి పొంగులూ

॥వన్॥

పాట నెం. 2

రచన : దాశరథి

పాడినది : పి. సుశీల పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : రాకాను ప్రేమలేఖలెన్నో
దాచాను ఆశలన్ని నీలో
భువిలోన మలియరాయె
దివిలోన తారకలాయె నీ నవ్వులే....

॥రాకా॥

చరణం : కొమ్మల్లో కోయిలమ్మ “కో” యన్నది
నామనసు విఞ్చే తలచి “ఓ” యన్నది
మురిపించే ముద్దు గులాబి మొగ్గేసింది
చిన్నారి చెక్కిలికేమో సిగ్గేసింది....

॥రాకా॥

నీ అడుగుల నవ్వడివుందీ నా గుండెలో
నీ చలని రూపంవుందీ నా కనులలో
నాలోని సోయగమంతా విరబూసెలే
మనకోసం స్వర్గాలన్నీ దిగివచ్చెనులే—

॥రాకా॥

అందాల పయ్యదనేనె అటాడనా
కరులందూ కుసుమం నేనె చెలరేగనా
నీ చేతుల వీణను నేనె పాటపాడనా ?
నీ పెదవుల గుసగుస నేనె పొంగిపోదునా ?

॥రాకా॥

పాట నెం. 3

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాడినది : జి. కె. వెంకటేశ్, రమోలా

గుండుమల్లె చెండుచూసి
గుండెలోనే పొంగురేపి
నిన్నే....నిన్నే....నిన్నే
చిన్నదీ రమ్మన్నది....

“గుండు”

నీ మీదనే చునసున్నది
నీ కోసమే నేనన్నది.... ఓ డార్లింగ్ !
నా ప్రాణమే నీదన్నది
నా కోరికమే నీవన్నది.... వండర్ ఫుల్

రెయెండతో కడు సిగిలి
ఎరుపెక్కెనా మనుచెక్కిరి
యీ బేరితో వీదో చలి
నాకీయవా నీ తొగిలి.... ఓ, యు నాటిదోయ్

పాట నెం. 4

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : పి. సుశీల, ఘంటసాల

వల్లవి : చిరుగాతే వింజామర -
చిట్టిపాపే తెందామర -
చిలకమ్మా పాడింది -
చెప్పిరో జోల జోజో బాల....

|| చిత్ ||

చరణం : నూ యింట వెలసింది శ్రీదేవి .. తాను
మౌనాన తెరచింది కెమ్మోని
రతనాల వప్పులే మరిళాయి
లంగారు మురిపాలె మెరిళాయి

|| చిరు ||

నిదురలో పాపాయి పలవింతలు .. అవి
ఎదలోన తలికి పులికింతలు
ఆ నల్లిలో మధుర బావనలు
అందాల పాపలు దీవెనలు....

|| చిరు ||

ఉయ్యాలలో చొమ్మ నీ తమ్మదే - నీ
ఉబ్బా వండించు ఆ దేవుడే -
కోరికల కోట చిగురింతలు - అవి
కనుక్కుంచు దినదినము వేయింతలు

|| చిరు ||

పద్యం 5

లావొక్కింతయులేదు ధైర్యము విలొలంబయ్యె
ప్రాణంబులున్ రావుల్ దప్పెను మూర్ఛవచ్చె
దనువున్ దప్పెన్ శ్రమంబయ్యెడిన్, నీవే తప్ప
నితఃపరంబెటుగ మన్నింపన్ దగున్ దీనునిన్ రావే
ఈశ్వర కావవే వరద సంరక్షింపు భద్రాత్మకా.

పాట 6

రచన : శ్రీశ్రీ

పాడినది : ఎస్. జానకి

పల్లవి : బ్రతుకే వేదనగా
పగలే చికటిగా -
ఎవరూ నీకు లేరు
ఒకరూ కలిసిరారు

శ్రీదేవి : నమ్ముకున్నవాడు -
దేవుడే నాకు తోడు

॥బ్రతుకే॥

చరణం : కపటంలేని మనసు -
నిన్నే నమ్మి కొలుచు
జ్ఞానం రాని వయసు
నిన్నే ఎప్పుడు తలచు
లోకాన లేదు నీడ
నీకై న జాలిరాదా

॥బ్రతుకే॥

రేగెను గాలివాన
ఆనందసాగరాన
అమృతం పొంగువేళ
గరళం చిందేనేల

జగమాయెగా ఎడారి
సుఖమాయె ఎండమావి

॥ బ్రతుకే॥

రచన : శ్రీశ్రీ

పాడినది : పి. సుశీల

పల్లవి : జననీ నయనాలు

వెలిగించే రోజు నేడు

అలరై మమతలూరి

నా మనసే పాటపాడు

॥జననీ॥

చరణం : నిను కన్న తల్లిప్రేమ

కురిసేను పూరివాస

నను కన్న తల్లిప్రేమ

కన్నీటి మంచు సోన

ఏ దాద లేక నీవు

నూరేళ్ళు బ్రతకవోయి

॥జననీ॥

ఒక పూరితోటలోను

విడివిడిగ నిలిచినాము

వసివాడు తీగ నేను -

వికసించు పూవు నీవు -

ఈ గాథ మరచిపోయి

నూతేళ్ళు బ్రతుకవోయి

॥జననీ॥



సాంకేతికవర్గం

స్క్రిప్ట్, దర్శకత్వం

నిర్మాత

కథ

మాటలు

పాటలు

సంగీతం

ఛాయాగ్రహణం

కళ

దుస్తులు

స్టిల్స్

కూర్పు

నృత్య దర్శకుడు

సాంగ్స్ & రీరికార్డింగు

సహకార దర్శకులు

మేకప్

ప్రొడక్షన్

ప్రెస్ పబ్లిసిటీ

స్టూడియో

సువర్ణ

సహాయకులు

దర్శకత్వం

సంగీతం

స్టిల్స్

దుస్తులు

ప్రొడక్షన్

జూ|| అర్దిస్టు నవ్వుయిర్

గ్రామఫోన్ రికార్డు : కొలంబియా

బి.కె.యస్. నారాయణ

ఆర్.కె.యస్. నారాయణ

పి. ఏ, పద్మనాథరావు, B. A. B. L.,

బొలిముంత శివరామకృష్ణ

శ్రీ శ్రీ, దాశరథి, ఆరుద్ర, రాజశ్రీ

జి. కె. వెంకటేశ్

నంజీవి - మోహన్

బి. చలం

నాగరాజు

గంగాధర్

సి. హెచ్. వెంకటేశ్వరరావు

చిన్ని, సంపత్

కోటేశ్వరరావు (జెమిని)

ధనకోటేశ్వరరావు, కె. ఎస్. ప్రసాద్

రమేష్, జె. మాధవరావు, వెంకటేశ్వరరావు,

రాజు, మూరి.

జి. వెంకటేశ్

పబ్లిసిటీ - కళానికేతన్

శారదా. ఎ. వి. యమ్.

సూరిబాబు

వైద్యనాథన్, రాజా

శివాజీ

కుమార్, లక్ష్మయ్య

సింహచలం, చిటిబాబు

కృష్ణారావు